

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 068

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Tu crezi c-a fost iubire-adevărată...
Eu cred c-a fost o scurtă nebunie...
Dar ce anume-a fost,
Ce-am vrut să fie
Noi nu vom ști-o poate niciodată...*

*A fost un vis trăit pe-un țărm de mare,
Un cântec trist, adus din alte țări
De niște păsări albe – călătoare
Pe-albastrul răzvrătit al altor mări –
Un cântec trist, adus de marinarii
Sosiți din Boston,
Norfolk
Și New York,
Un cântec trist, ce-l cântă-ades pescarii
Când pleacă-n larg și nu se mai întorc.
Și-a fost refrenul unor triolete*
Cu care-alt'dată un poet din Nord,
Pe marginile albului fiord,
Cerșea iubirea blondelor cochete...*

*A fost un vis,
Un vers,
O melodie,
Ce n-am cântat-o, poate, niciodată...*
.....

*Tu crezi c-a fost iubire-adevărată?
Eu cred c-a fost o simplă nebunie!*
(Ion Minulescu, **Celei care pleacă**)

*triolet, s.n. – poezie de opt sau șapte versuri (de câte opt silabe fiecare), în care primul vers este identic cu al patrulea și al șaptelea, iar al doilea cu al optulea.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al muzicii . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul apostrofului folosit în structura „alt'dată”. | 2 puncte |
| 3. Explică valoarea expresivă a adverbului poate , folosit de două ori în text. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie, din text, două structuri lexicale care conțin imagini vizuale. | 4 puncte |
| 6. Notează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Demonstrează încadrarea poeziei în lirica simbolistă , prin referire la două caracteristici prezente în text. | 4 puncte |